



| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------------|------------|---------------------|-----|-----------------|--------|
| Disciplina: | Tópicos Especiais em Metodologia Avaliativa: Análise de discurso crítica, mídia e justiça | | | | | | |
| Docente: | Prof. Dr. David Barbosa de Oliveira | | | | | | |
| Crédito: | 2 | Carga Horária: | 30 h/aulas | Obrigatória: | Não | Período: | 2020.2 |

Ementa:

A disciplina buscará apresentar os pressupostos teóricos e metodológicos da Análise de Discurso Crítica (Fairclough). Além dos aspectos mais gerais da teoria e da metodologia, buscará apresentar alguns pressupostos teóricos (Wittgenstein, Realismo crítico etc.), bem como exemplos práticos de análises. Serão paradas obrigatórias o dialogismo de Bakhtin, as possibilidades de discurso em Foucault e as relações de poder e dominação dos discursos (Thompson e Bourdieu). Terá interesse também a disciplina em problemas discursivos envolvendo mídia e Direito/Estado.

As aulas serão expositivas e no modelo de seminário.

A avaliação consistirá na entrega de artigo (entre 15 e 25 laudas) 30 dias depois de encerrada a disciplina.

Bibliografia Principal:

AMORIM, Marília. **O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas.** São Paulo: Musa editora, 2004.

BIROLI, Flávia; MIGUEL, Luis Felipe. **Notícias em disputa: mídia, democracia e formação de preferências no Brasil.** São Paulo, Contexto, 2017.

BOURDIEU, Pierre. **Economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer?** São Paulo: Editora da universidade de São Paulo, 2008.

BOURDIEU, Pierre. **Poder, derecho y clases sociales.** Bilbao: desclée de Brouwer

BOURDIEU, Pierre. **Sobre o Estado.** São Paulo: Companhia das letras, 2014.

BOURDIEU, Pierre. **O que falar quer dizer?** Intervenção no Congresso da AFEF (Associação Francesa dos Docentes de Francês), Limoges, 30 de outubro de 1977, publicada em Le français aujourd'hui, março de 1978, nº 14 e suplemento.

CHAUÍ, Marilena. **Simulacro e poder: uma análise da mídia.** São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

COLARES, Virgínia (Org.). **Linguagem & Direito: caminhos para linguística.** São Paulo: Cortez, 2016.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social.** Brasília: Editora universidade de Brasília, 2008.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão; CASTRO, Gilberto de (Orgs.). **Diálogos com Bakhtin.** Curitiba: Editora UFPR, 2007.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970.** Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.



FOUCAULT, Michel. **A Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro: Forense. Universitária, 2007.

FRIEDMAN, Barry. **The will of the people**: how the public opinion has influenced the Supreme Court and shaped the meaning of the Constitution. New York, Farrar, Straus and Giroux, 2010.

MAGALHÃES, Izabel; MARTINS, André Ricardo; RESENDE, Viviane de Melo. **Análise de Discurso Crítica**: um método de pesquisa qualitativa. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2017.

MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia (Orgs.). **Mídia, representação e democracia**. São Paulo: Editora Hucitec, 2010.

MORAES, Dênis de; RAMONET, Ignácio; SERRANO, Pascual (Orgs.). **Mídia, poder e contrapoder**: da concentração monopólica à democratização da informação. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2013.

MORAES, Dênis de (Org.). **Poder midiático e disputas ideológicas**. Rio de Janeiro: Consequência, 2019.

OLIVEIRA, D. B. **Análise de Discurso Crítica da anistia política de militares**: um estudo teórico, metodológico e prático. Revista de Estudos Empíricos em Direito, v. 5, n. 1, 22 abr. 2018.

OLIVEIRA, David Barbosa de. **A polifonia e o princípio do contraditório**: as vozes do processo em dialogia. RBSD – Revista Brasileira de Sociologia do Direito, v. 4, n. 1, p. 3-21, jan./abr. 2017.

OLIVEIRA, D. B. **Marcas textuais e consequências sociais da anistia política de militares na justiça de transição brasileira**. Revista Brasileira de Sociologia do Direito, v. 3, n. 2, 4 set. 2016.

RAMALHO, Viviane; Resende, Viviane de Melo. **Análise de discurso (para a) Crítica**: o texto como material de pesquisa. Campinas: Pontes editores, 2011.

RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. **Análise de Discurso Crítica**. São Paulo: Contexto, 2013.

THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna**: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis: Vozes, 2011.

THOMPSON, John B. **O escândalo político**: poder e visibilidade na era da mídia. Petrópolis: Vozes, 2002.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura**. São Paulo: Paz e terra, 2000.